

Jean-Christophe Carius

CONSULTANT WEB & DESIGNER INTERNET

Architecture de l'information - Design fonctionnel - Management web

jccarius@newsyntax.com / www.newsyntax.com

+33 (0)6 07 58 82 82

né en 1967



J'exerce l'activité de concepteur et réalisateur web depuis 1996. J'interviens auprès de sociétés qui produisent des sites web pour mener à bien tout ou partie des différentes étapes de la création internet.

Stratégie et conseil

Observateur attentif des évolutions dans le domaine des TIC, ma réflexion s'attache à dégager une vision des modes de communication en ligne et des stratégies de positionnement au sein du réseau global. Cette démarche d'analyse et de théorisation conjuguée à mes années d'expérience de la réalisation me confèrent aujourd'hui un point de vue d'expert en matière de design interactif pour le web.

Conception et architecture de l'information

Pleinement convaincu de l'importance fondamentale de l'architecture de l'information dans le succès d'un site internet, j'élabore avec soins les différents documents de formalisation de la conception. Je m'applique à créer des visualisations précises et synthétiques, et je développe à des fins de test des prototypes fonctionnels, gardant toujours à l'esprit les enjeux finaux de faisabilité et d'utilisabilité.

Ergonomie et design d'interface

Familier des enjeux du graphisme, je propose une direction de création et un accompagnement de la direction artistique pour le web. Ma démarche tend à dépasser l'habituel clivage entre imagination créatrice et contraintes techniques pour mettre en œuvre des architectures fonctionnelles et des interfaces riches qui font la synthèse entre le sémantique, l'esthétique et l'informatique.

Réalisation et management web

Expert en matière de standards web, j'analyse, conçois, formalise et coordonne la direction de réalisation de projets d'envergure. Je suis un fervent partisan des bonnes pratiques appliquées au process dans toutes ses dimensions afin de garantir à l'objet numérique final une assurance qualité en matière d'accessibilité, de pérennité, d'évolutivité et de satisfaction utilisateur.

Compétence collaborative et pédagogie

J'accrois mes connaissances et ma compétence métier au travers d'une relation permanente d'échange et de collaboration avec un réseau de professionnels de haut niveau, représentatifs des différents métiers du web. J'enseigne à des étudiants et à des professionnels, dans le cadre de cursus de formation ou de missions de mise à niveau dans l'entreprise. Je joue pleinement mon rôle de récepteur/émetteur d'informations sur les innovations et les nouveaux usages du web.

Domaines de compétences

Conseil, collaboration et pédagogie

- Veille collaborative, prospective, analyse et conseil stratégique
- Expression écrite, visualisations, synthèses
- Expression orale, conférence, pédagogie
- Écoute, sensibilité aux approches de type "coaching"

Architecture de l'information et design fonctionnel

- "Extraction", inventaire et analyse de contenu
- Architecture de l'information et scénarisation de la navigation
- Prototypes fonctionnels
- Élaboration de cahier de réalisation

Direction de création et design d'interface

- Esthétique relationnelle et design patterns
- Design de solutions innovantes d'interface riche
- Accompagnement à la direction artistique pour le web
- Formalisation de chartes graphiques/éditoriales

Front-end architecture et management web

- R&D architecture front-end
- Assurance qualité, standards et bonnes pratiques
- Articulation des process interdisciplinaires
- Coordination des intervenants

Champs d'expertises

Analyse programmation (X)HTML/XML/DTD	★★★★★
Analyse programmation XSL	★★★★
Analyse programmation CSS	★★★★★
Analyse programmation Javascript (DOM/Ajax)	★★★★★
Analyse programmation Base de données MySql	★★★
Analyse programmation PHP	★★★
Analyse programmation Actionscript / SVG / XUL	★
langue française	★★★★★
langue anglaise	★★★

Centres d'intérêt

- Théâtre classique, art du comédien
- Disciplines énergétiques (Tenségrité, yoga...)

Principales missions 2007 > 2000 (seul, en collaboration avec des agences ou des indépendants)

2007 | **Conseil, stratégie de digitalisation.** OlgivyOne. *Accompagnement au changement. "Évangélisation".* Voir une présentation (Slideshare)

2007, 2004 | **Centre national des arts plastiques.** Ministère de la Culture. Version 2 et version 3. *Assistance à la direction de création. Accompagnement à la conception, design fonctionnel, design d'interface.* cnap.fr

2007 | **Talents.fr.** Lemonde.fr/Télérama.fr/Keljob.com. Pour Hyptique. *Assistance à la direction de création. Info.archi. Design fonctionnel, design d'interface.* talents.fr

2007 | **Conseil, réalisation web 2.0.** ActiveIdea/Wanabee (Bruxelles). *Accompagnement au changement. Formation.* Voir une présentation (Slideshare)

2006 | **Conservatoire national supérieur d'art dramatique.** Pour Hyptique. *Recherche & développement Ajax, design fonctionnel.* cnsad.fr

2007, 2005 | **Centre Pompidou-Metz.** Pour Hyptique. *Assistance à la direction artistique. Design fonctionnel, web authoring.* centrepompidou-metz.com

2007 | **Cipac.** Fédération des professionnels de l'art contemporain. *Design fonctionnel, design d'interface.* cipac.net

2006, 2003 | **Muséum national d'Histoire naturelle.** Pour Hyptique. *Design fonctionnel, web authoring.* mnhn.fr

2006 | **Michael,** Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe. Pour Hyptique. Union européenne. *Design fonctionnel, web authoring.* michael-culture.org

2007, 2006, 2005, 2004, 2003 | **Graphisme en France.** Centre national des arts plastiques / Délégation aux arts plastiques. *Accompagnement à la direction artistique. Design fonctionnel, design d'interface.* cnap.fr/graphisme

2005 | **Artbooster.** Conférences sur l'art contemporain. *Design fonctionnel, design d'interface.* [version archivée](#) .

2005 | **Compagnie Pascal Montrouge.** Cie Danse contemporaine. *Design fonctionnel, design d'interface.* pascalmontrouge.fr.

2004 | **Musée national de la marine.** Pour Hyptique. *Design fonctionnel, web authoring.* musee-marine.fr.

2005, 2004 | **Cité nationale de l'histoire de l'immigration.** Pour Hyptique. *Design fonctionnel, web authoring.* (hors ligne)

2005 | **Débat sur le Traité établissant une Constitution pour l'Europe** - Les députés verts au parlement européen. *Design fonctionnel, design d'interface.* (hors ligne)

2004, 2003 | **Enviedagir.fr** v1 et v2 Ministère de l'éducation nationale. Pour Hyptique. *Web authoring.* (hors ligne)

2002, 2001 | **Centre national de la danse.** *Design fonctionnel, web authoring.* (hors ligne)

2001, 2000 | **L'École des loisirs.** *Design fonctionnel, design d'interface.* (hors ligne)